

Conseils pratiques

Texte

TrapMaker ne fait pas le trapping :

- d'éléments de premier plan avec du texte en arrière-plan.
- de caractères dont le style est "Relief", "Ombre" ou "Barré".
- de polices bitmap.

Le trapping sur un texte dont l'interlettrage ou le crénage est trop serré ne sera pas satisfaisant à cause du manque d'espace autour des caractères. Il en va de même pour le texte souligné (des écarts peuvent apparaître entre les traits de soulignement).

Images

- TrapMaker ne fait pas le trapping des pointillés. En revanche, les filets doubles ou triples de PageMaker ne posent pas de problèmes.
- Les troisièmes couleurs créées par superposition des encres peuvent nécessiter un traitement spécial, puisque TrapMaker ignore les couleurs en surimpression. Un élément placé au-dessus de la troisième couleur fera l'objet d'un trapping avec la couleur d'arrière-plan sans tenir compte de la zone mixte.
- TrapMaker ignore les objets PageMaker groupés au moyen de la commande "PS Associer".
- Trapmaker ne fait pas le trapping des images importées, ni des images importées placées en dessous ou au-dessus de texte ou d'objets créés sous PageMaker.

Impression

- Le calcul et la création du trapping risquent d'augmenter considérablement le temps d'impression. Minimisez donc le trapping dans vos compositions. Par exemple, les éléments et pavés de texte empilés ralentiront l'impression. Il en va de même pour les filets inutiles autour des cadres et des ovales. Dans la mesure du possible, tenez compte de ces limites dans vos compositions, évitez les accumulations inutiles et utilisez un style de ligne neutre autour de vos cadres et ovales lorsque la mise en page le permet.
- Si vous devez mettre la composition à échelle, les bandes de trapping s'étendront ou se contracteront proportionnellement, ce qui produira un résultat médiocre. Vous devrez calculer les largeurs de trapping en fonction de l'échelle (voir formule ci-après), et introduire ces valeurs comme "Valeur par défaut" et "Limite noir".

Largeur de trapping utilisée dans la composition = 100 x largeur de trapping de la sortie finale ÷ facteur d'échelle.

Par exemple, vous avez besoin d'un trapping final de 0,3 points et vous voulez sortir la composition à 200%. La largeur de trapping que vous utilisez dans la publication est de 0,15 points (100 X 0,3 ÷ 200) pour la largeur par défaut et une largeur de noir à 0,3.

- Les composites de couleurs des imprimantes de bureau couleur ne refléteront probablement pas fidèlement les couleurs de trapping. TrapMaker fait une utilisation intensive de l'opérateur 'setoverprint' de PostScript, qui ignore la plupart des RIPs (Raster Image Processor) couleur.
- Au cas improbable où les données de trapping ajoutées au flux PostScript produit sous PageMaker consommeraient trop de mémoire, le téléchargement des polices pourrait échouer en raison du manque de mémoire. Dans ce cas, essayez de réduire de 30 K le paramètre "FreeVM" de votre fichier PPD, et de rééditer le fichier. Pour de plus amples informations au sujet de la mise à jour de la mémoire virtuelle dans votre fichier PPD, veuillez consulter la documentation fournie avec l'addition "Mise à jour PPD ..." ou appelez Aldus Fax•YI (206) 628-5737 et consultez le document #215123.